

## නර්තන තරඟ සඳහා අදාළ කොන්දේසි

(පොදු උපදෙස් හා කොන්දේසිවලට අමතරව බලපැවැත්වේ.)

- 1) සෑම කලායතනයකටම තරඟ ශීර්ෂ දෙකකට ඉදිරිපත් විය හැකිය. (සමූහ බෙර වාදනය ඇතුළුව) ඒකල හා යුගල බෙර වාදන ඉදිරිපත් විය හැකි උපරිම සංඛ්‍යාව දෙකකි.
- 2) දිස්ත්‍රික් තරඟ සඳහා පුහුණු ඇදුම් කට්ටල භාවිත කර තරඟයට ඉදිරිපත්වීම ප්‍රමාණවත් වේ.
- 3) සියළුම නර්තන තරඟ ඉදිරිපත් කිරීමේදී සහාය වාදන හා ගායන කණ්ඩායම් විනිශ්චය මණ්ඩලයට දර්ශනය වන ස්ථානයක සිට ගායන, සහාය වාදනය කළ යුතුය. මේ සියළු දෙනා එකී කාර්යයට ගැලපෙන ඇඳුමකින් සැරසී සිටිය යුතුය. කාන්තාවන් සහාය වාදනය කරන්නේ නම් සාරිය / ඔසරිය හෝ ලිංගිකත් සැරසී සිටිය යුතු අතර පිරිමි අය සඳහා සරම සමඟ කුරුතාව හෝ කම්සය ඇදීම අනිවාර්ය වේ.
- 4) දිස්ත්‍රික් මට්ටමින් තරඟයට ඉදිරිපත් වන තරඟකරුවන් හෝ අතිරේක තරඟකරුවන් හැර වෙනත් තරඟකරුවෙකුට පළාත් අවසාන තරඟාවලියට සහභාගිවිය නොහැකිය.
- 5) ඒක එක් තරඟවලදී පහත සඳහන් නිර්ණායක ඔස්සේ ලකුණු ලබාදීම සිදු කරනු ලැබේ.
  - සාම්ප්‍රදායික බව සහ නිවැරදි අංගභාර භාවිතය
  - රංග වින්‍යාසයන්හි නිර්මාණාත්මක බව
  - විධිමත් ගායනය, වාදන හා තාලරූප,
  - අවකාශ භාවිතය හා ප්‍රාසංගික ඉදිරිපත් කිරීම( රංග වස්ත්‍රාභරණ සඳහා ලකුණු ලබා දෙනු නොලැබේ.)
- 6) නර්තන තරඟ සඳහා එක් එක් දිස්ත්‍රික්කයෙන් ප්‍රථම හා දෙවන ස්ථානය ලබා ගන්නා නර්තනාංග පළාත් අවසාන තරඟය සඳහා සුදුසුකම් ලබන අතර, එසේ ප්‍රථම හා දෙවන ස්ථාන ලබාගන්නා නර්තනාංග පළාත් තරඟය සඳහා සුදුසු මට්ටමක නොපවතින්නේ නම් එම නර්තන අංගය පළාත් තරඟයට නිර්දේශ නොකිරීමට විනිශ්චය මණ්ඩලයට බලය පැවරෙනු ඇත.

ඉන්දියානු නර්තන සඳහා අවශ්‍ය විද්‍යුත් උපකරණ ඔබ විසින් රැගෙන ආ යුතුය. පටිගත කළ සංගීත බණ්ඩ භාවිත කළ හැකිය.
- 7) ප්‍රශස්තම තරඟ අංගයක් ඉදිරිපත් කිරීමේදී එහි කාල කළමනාකරණයෙහි සුළු වෙනසක් වුවද එය සලකා බැලීමේ අයිතිය විනිශ්චය මණ්ඩලය සතුවේ. නියමිත කාලය ඉක්මවා යන්නේ නම්, එය තරඟ නීති උල්ලංඝනය කිරීමක් ලෙස සලකා තරඟ පටයෙන් ඉවත් කිරීමේ අයිතිය විනිශ්චය මණ්ඩලය සතුවේ.